

Ik heb een bijzondere band met Red Light Radio omdat ik daar zelf ook jarenlang radio heb gemaakt. Ik ben dus goed bekend met de reguliere studio, die vlak achter de Oude Kerk gesitueerd was, en heb daar bijna 10 jaar programma's gemaakt, waarbij ik vaak het luiden van de kerkklokken als 'timer' gebruikte om te weten wanneer mijn programma moest starten. Deze avond van Come Closer was ik dus actief in een dubbele rol; zowel als curator van Come Closer, maar ook als radiomaker bij Red Light Radio.

- Radna Rumping, curator